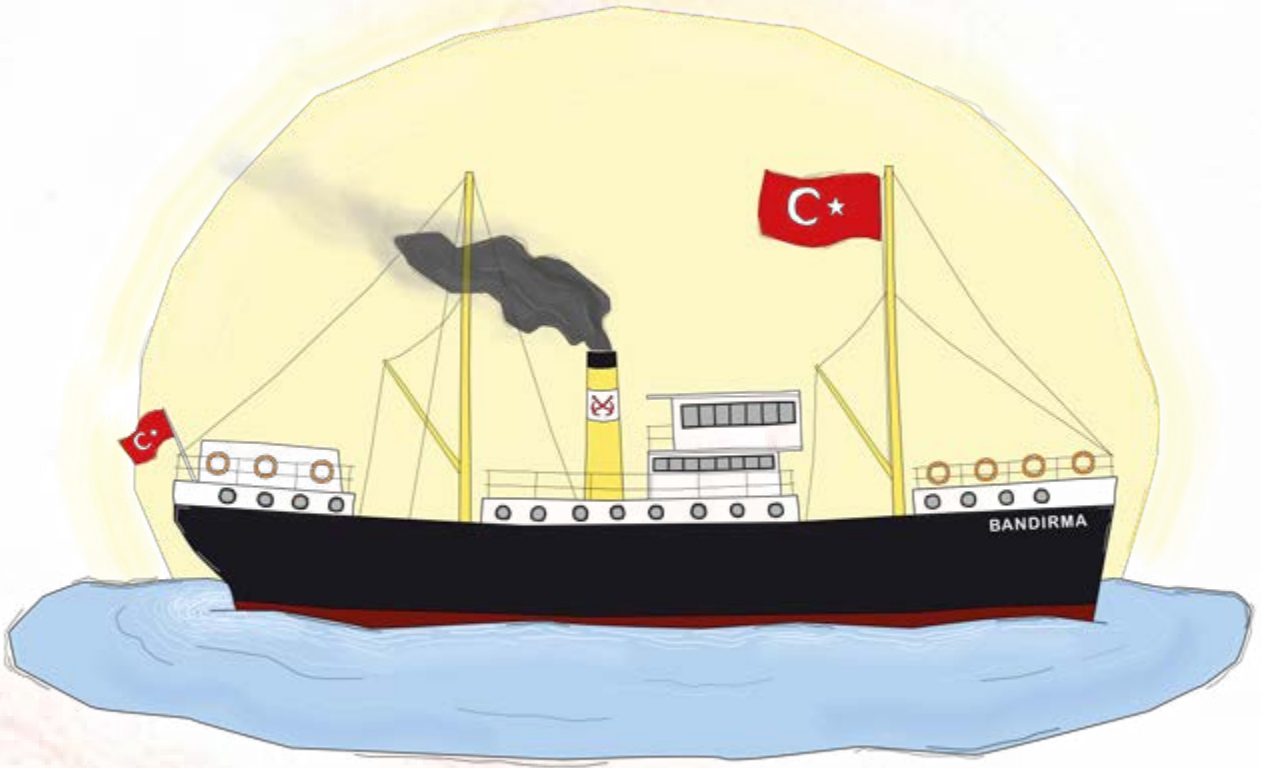




MAYIS 2026 | SAYI: 88 E-ISSN: 2791-8688

Kurban
Bayramımız
Mübarek Olsun



**19 Mayıs Atatürk'ü Anma,
Gençlik ve Spor Bayramımız**

Kutlu Olsun

YEDİKULE
HİSARI'NDA
BİR GÜN

BİTKİLER
NASIL
BÜYÜR?

GÖRÜNÜŞÜ
ŞAŞIRTAN:
RAMBUTAN



SEVDİKLERİNİZE Armağan Edebileceğiniz BİRÇOK FİLATELİK ÜRÜN

 **Ptt Filateli** 'de



MAYIS 2026 SAYI: 88
E-ISSN: 2791-8688
Yaygın Süreli Dijital Yayın

YAYIN SAHİBİ
Posta ve Telgraf Teşkilatı
Anonim Şirketi Adına

Genel Müdür
Dr. Hakan GÜLTEN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Adem ÇOŞKUN

Genel Yayın Yönetmeni ve Kreatif Direktör
Özge IŞIK YEŞİLIRMAK

Yayın Danışmanı
S. Merve İLBAK TAHAZ

Editör
Ayşen Şevval TAŞKIN

Art Direktör
Şevval DUR

Grafik Tasarım
Elvin Ceren TAHAZ

Psikolojik Danışman
Sude KEFAL

YAPIM
İÇERİK VE YAYINA HAZIRLIK

biblo
creative approach solid works

Biblo Turizm Reklam San. ve Tic. Ltd. Şti.
Güzeltpe Mahallesi Alper Caddesi
No: 5/3 Çankaya-ANKARA
0 (312) 441 55 61 - info@bibloturizm.com

YÖNETİM YERİ VE ADRESİ
Hacı Bayram Mah. Şehit Teğmen Kalmaz
Cad. No: 2 Altındağ / Ankara
0312 509 57 09

PTT Çocuk Dergisi'nde yayımlanan tüm yazıların ve fotoğrafların hakları, logosu ve isim hakkı PTT'ye aittir ve başka hiçbir yerde izinsiz kullanılamaz. Yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahibine aittir.

SAĞLIKLI VE HUZURLU NİCE BAYRAMLARA!



Ptt

www.ptt.gov.tr

 /PTTKurumsal

 /Ptt.Kurumsal

 /pttkurumsal

444
1788



Bu Ay
Ne Oldu?



Atalarımız
Ne demiş?



Meraklı
Çocuk



Kitaplık



Gezgin
Güvercin



Bilim
Kulübü



Tabiatın
Hediyeleri



Film
Saati



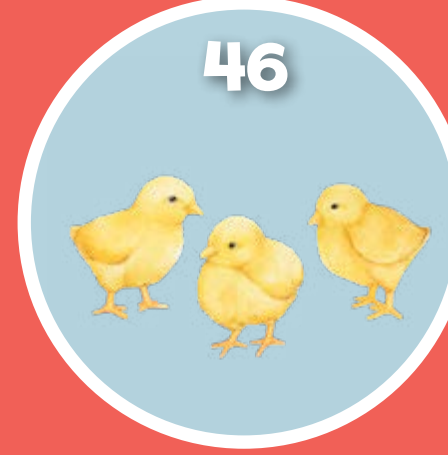
Birlikte
Yapalım



Can
Dostum



İngilizce
Öğreniyorum



Öğren ve
Paylaş





Bu Ay
Ne Oldu?

PTT Çocuk / Mayıs 2026

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

19 Mayıs 1919, Türk milletinin tarihinde bir dönüm noktası olarak kabul edilir. Bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin ilk adımı, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışıyla atılmıştır. Bu adım, bir milletin yeniden ayağa kalkışının simgesi olmuştur.



Atatürk'ün bu anlamlı günü gençlere armağan etmesi, geleceğin teminatı olarak gördüğü Türk gençliğine duyduğu güvenin açık bir ifadesidir. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, gençlerin millî değerlere sahip çıkması ve sporun birleştirici gücüyle yetişmesi amaçlarıyla kutlanan özel bir gündür.

Atatürk, gençlerin yalnızca zihinsel olarak değil, bedensel olarak da güçlü ve sağlıklı bireyler olması gerektiğini her fırsatta dile getirmiştir. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı hem tarihî bir hatırlayış hem de gençliğe duyulan inancın güçlü bir ifadesidir.



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramımız kutlu olsun.

29 MAYIS 1453 İSTANBUL'UN FETHİ

6 Nisan 1453'te başlayan İstanbul kuşatması, tam 53 gün süren zorlu bir mücadelenin ardından 29 Mayıs 1453'te başarıyla sonuçlandı. Osmanlı padişahı II. Mehmed'in önderliğindeki ordu, Bizans İmparatorluğu'nun başkenti olan İstanbul'u ele geçirerek şehri Osmanlı topraklarına kattı. Bu büyük başarısından sonra padişah, "Fatih Sultan Mehmed" olarak anılmaya başlandı.

İstanbul'un Fethi, yalnızca bir şehrin kazanılması değil, dünya tarihi açısından da çok önemli bir dönüm noktasıdır. Bu olayla birlikte Orta Çağ kapanmış, Yeni Çağ başlamıştır. Aradan yüzyıllar geçmesine rağmen bu büyük zafer hâlâ gururla hatırlanmaktadır.

İstanbul'un Fethi'nin 573. yıl dönümünü gurur ve coşkuyla kutluyor, bu büyük zaferin mimarı Fatih Sultan Mehmed'i ve kahraman askerlerini saygı ve minnetle anıyoruz.



KURBAN BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN.

Kurban Bayramı; paylaşmanın, yardımlaşmanın ve sevdiklerimizle bir arada olmanın en özel zamanlarından biridir. Bayramlar, kalplerimizi sevgiyle doldurur ve bizi birbirimize daha da yakınlaştırır.



Bir tebessümün bile birini ne kadar mutlu edebileceğini hatırlayın. Paylaştıkça çoğalan iyilikler, bayramı daha da anlamlı kılar.

Kalbiniz sevgiyle bayramınız neşeyle dolsun.



Mutlu bayramlar.



Atalarımız Ne demiş?

PTT Çocuk / Mayıs 2026

"BAKARSAN BAĞ, BAKMAZSAN DAĞ OLUR."

"Atalarımız Ne demiş?" bölümümüzde bu ay "Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur." atasözünü işleyeceğiz. Bakalım atalarımız bu sözle bizlere ne anlatmak istemiş?



Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur." atasözü, emek verilen ve düzenli olarak ilgilenilen işlerin verimli sonuçlar doğuracağını anlatır. İhmal edilen durumların ise zamanla büyüyerek çözülmesi güç sorunlara dönüşebileceğini vurgular. Küçük meselelerin zamanında ele alınmaması, ileride daha büyük sıkıntılara yol açabilir. Bu söz, sorumlulukların dikkatle takip edilmesi ve her işin özenle sürdürülmesi gerektiğini öğretir.



Bu yüzden sorumluluklarımızı zamanında yerine getirmek, çevremize ve yaptığımız işlere dikkat etmek çok önemlidir. Unutmayalım, küçük bir çaba büyük sorunların oluşmasını engelleyebilir.

Gezgin Güvercin



YEDİKULE HİSARI'NDA BİR GÜN

Merhaba sevgili çocuklar. Biliyorsunuz ben gezgin bir güvercinim. Gökyüzünde süzülerek şehir şehir dolaşır, gördüğüm güzel yerleri anlatmayı çok severim. Bu kez kanatlarım beni, denizin kıyısında yükselen çok eski ve gizemli bir kaleye getirdi. Taş duvarları gökyüzüne uzanan, içinde sayısız hikâye saklayan bu yerin adı: Yedikule Hisarı. Hazırsanız, birlikte geçmişe doğru kanat çırpalım ve bu efsanevi yerin sırlarını keşfedelim...

Kanatlarımı yavaşça çırparak hisarın üzerinden süzülürken, buranın ne kadar eski olduğunu hemen fark ettim. Biraz daha alçaldım ve büyük taş kapıya doğru yaklaştım. İşte burası “Altın Kapı” diye anılan yermiş. Bizans imparatorları zafer kazandıklarında bu görkemli kapıdan geçerek şehre girermiş. Üzeri altın yaldızlı kaplamalarla süslü olduğu için ona “Altın Kapı” denmiş. Fakat zamanla bu ihtişamlı kapı, birçok değişime ve önemli olaya tanıklık etmiş. Şehir kuşatmaları sırasında kapının girişleri daraltılmış ve boyutu küçültülmüş. Büyük depremler nedeniyle üzerindeki heykeller de yere düşmüş. Yani bu ünlü kapı hem zaferlere hem de zorlu dönemlere şahitlik etmiş.

Yüzyıllar geçtikçe Altın Kapı’nın çevresi değişmiş. İç karışıklıkların yaşandığı dönemlerde buraya küçük bir iç kale ile surlar yapılmış. Ardından İstanbul fethedildiğinde, Fatih Sultan Mehmed burayı yeniden düzenletmiş. Hisara üç kule daha ekletmiş. Böylece toplam yedi kule olmuş. İşte o günden sonra buranın adı “Yedikule” olarak anılmaya başlanmış. Ayrıca kulelerin arasına surlar örülerek yapı güçlendirilmiş ve burada bir askerî birlik kurulmuş. Bir süre sonra ise devlet hazinesi de buraya taşınmış



Günümüzde Altın Kapı



Zamanla Yedikule Hisarı'nın görevi yine değişmiş. İçine küçük evler yapılmış ve burası âdeta bir mahalleye dönüşmüş. Hatta bir süre Topkapı Sarayı'ndan getirilen aslanların burada tutulduğunu öğrendiğimde çok şaşırdım! Bu yüzden bazı bölümleri “aslanhane” olarak anılmış.

Daha sonraki yıllarda burası zindan olmaktan çıkarılmış ve bir süre baruthane olarak kullanılmış. Ardından müze çalışmalarına başlanmış ve eğitim amaçlı kullanılan bölümler eklenmiş. Cumhuriyet Dönemi'nde ise Hisarlar Müzesi'ne bağlanarak koruma altına alınmış.

Şimdi kanatlarımı yeniden gökyüzüne doğru açarken aşağıya son bir kez baktım. Yedikule Hisarı; Doğu Roma'dan günümüze kadar uzanan; zaferlerin, sırların ve değişimin izlerini taşıyan kocaman bir tarih hazinesi gibi... Yıllar geçse de anlatacak hikâyeleri hiç bitmeyecek gibi görünüyor.



Sevgili çocuklar, eğer bir gün yolunuz buraya düşerse sadece duvarlara bakıp geçmeyin. Biraz durun, dinleyin ve hayal edin... Belki siz de benim gibi geçmişten gelen fısıltıları duyabilirsiniz. Bir sonraki yolculuğumda görüşmek üzere...



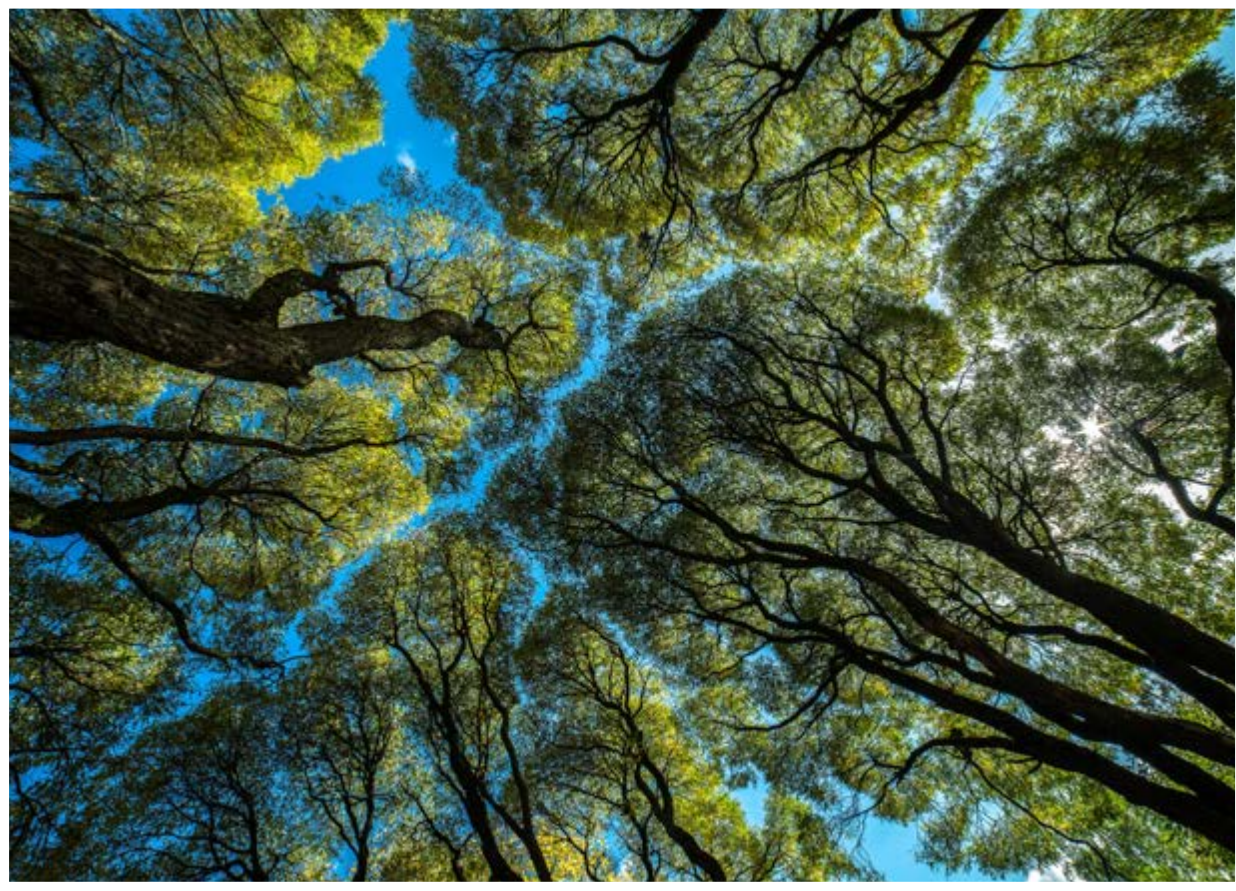
Bilim Kulübü

PTT Çocuk / Mayıs 2026

AĞAÇLAR ARASINDAKİ MESAFE: TAÇ UTANGAÇLIĞI

Ormanda başınızı kaldırıp ağaçların tepelerine baktığınızda, dallar arasında küçük boşluklar görebilirsiniz. Bazı ağaçlar sanki birbirine değmek istemiyormuş gibi aralarında mesafe bırakır. Bilim insanları bu ilginç duruma "taç utangaçlığı" adını verir. Özellikle çam, okaliptus ve mangrov gibi bazı ağaç türlerinde bu aralıklar daha sık görülür.

Bu durumun nedenini açıklamak için farklı fikirler öne sürülmektedir. Bunlardan birine göre, rüzgârın etkisiyle sallanan dallar birbirine çarpar ve zarar görebilir. Rüzgârlı havalarda sürekli hareket eden dallar zamanla sürtünür, bu da bazı yaprakların dökülmesine neden olabilir. Böylece ağaçların tepelerinde doğal boşluklar oluşur. Yapılan bir araştırmada, dalların hareketi engellendiğinde bu boşlukların zamanla kapandığı görülmüştür. Bu nedenle, özellikle rüzgârın güçlü olduğu bölgelerde yetişen uzun ve ince ağaçlarda taç utangaçlığı daha sık görülür.



Başka bir görüşe göre ise ağaçlar, komşularına fazla yaklaşmadan önce büyümelerini kendiliğinden durdurabilir. Bitkiler, ışığı algılayan “fitokrom” adı verilen yapılar sayesinde çevrelerindeki ışık değişimlerini fark eder. Güneş ışığı eğik geldiğinde bir ağacın bazı dalları komşusunun gölgesinde kalabilir. Bu durumda ağaç, o yönde büyümeyi azaltarak kendine daha fazla ışık ulaşan alanlarda kalmaya çalışır. Böylece hem ışığı daha iyi kullanır hem de komşularıyla arasındaki mesafeyi korur.

Bir diğer olasılık, ağaçların çevrelerine yaydığı kimyasallarla ilgilidir. Bazı canlılar, etraflarındaki diğer canlıların gelişimini etkileyebilen maddeler salgılar. Bu nedenle taç utangaçlığı gösteren ağaçların da komşularının büyümesini sınırlayan maddeler üretebileceği düşünülmektedir.

Ağaçların tepeleri arasında oluşan bu boşlukların çeşitli faydaları vardır. Bu aralıklardan geçen güneş ışığı, orman zeminindeki bitkilerin ve diğer canlıların gelişmesine katkı sağlar. Ayrıca bu boşluklar, zararlı böceklerin ve parazitlerin ağaçtan ağaca geçmesini zorlaştırır ve ağaçlar için doğal bir koruma oluşturur.



Sonuç olarak taç utangaçlığı tek bir nedene bağlı değildir. Rüzgârın etkisi, ışık algısı ve kimyasal etkileşimler birlikte rol oynar. Bilim insanları bu gizemli davranışı daha iyi anlayabilmek için araştırmalarını sürdürmektedir.



Birlikte Yapalım

PTT Çocuk / Mayıs 2026

- Gerekli Malzemeler:**
- 1 adet bulaşık süngeri
 - 1 adet kürdan veya tahta çöp şiş
 - Renkli karton ya da el işi kâğıdı
 - Makas
 - Bant veya yapıştırıcı
 - Kalem, çıkartmalar (süslemek için)

SÜNGERDEN GEMİ YAPIYORUZ!

Merhaba küçük mucit! Bu sayımızda evde kolayca bulabileceğin malzemelerle kendi yüzen gemimizi yapıyoruz. Hem el becerimizi geliştirecek hem de suyun kaldırma kuvvetini eğlenceli bir şekilde keşfedeceğiz.



Uyarı:

Makas, kürdan ya da tahta çöp şiş kullanırken mutlaka bir yetişkinden yardım isteyelim.

Geminin Gövdesini Hazırlayalım

Süngerini elimize alalım ve makas yardımıyla gemi şekline benzetmeye çalışalım. İsterseniz köşelerini yuvarlayabilir ya da küçük bir "gemi burnu" oluşturabilirsiniz. Bu parça geminin suyun üstünde kalmasını sağlayacak en önemli bölüm.

Yelkeni Tasarlayalım

Renkli karton ya da el işi kâğıtlarından bir üçgen ya da dikdörtgen keselim. Bu, gemimizin yelkeni olacak. Üzerine; yıldızlar çizebilir, çizgiler yapabilir, çeşitli çıkartmalar yapıştırabilir ve hatta kendi ismimizi yazabiliriz.

Direği Yerleştirelim

Kürdan ya da çöp şişi süngerin tam ortasına dikkatlice batıralım. Geminin direği hazır. Daha sonra hazırladığımız kâğıt yelkeni direğe geçirelim veya bantla sabitleyelim.

Gemimize bir isim verelim. Örneğin:
"Minik Fırtına"
"Rüzgâr 1"
"Okyanus Kahramanı"

**Şimdi Deneme Zamanı**

Bir leğen ya da geniş bir kap içine su dolduralım. Gemimizi yavaşça suya bırakalım.

Peki Ne Oluyor?

- Yüzüyor mu?
- Dengeli duruyor mu?
- Hafifçe sallanıyor mu?

Neden bazı cisimler suda yüzerken bazıları batar?

Bazı cisimler suyun üstünde kalırken bazıları suyun dibine batar. Bunun nedeni ağırlıkları ve yapılarıdır. Su, hafif cisimleri yukarı doğru iter. Buna kaldırma kuvveti denir. Eğer bir cisim hafif ve içinde hava boşlukları varsa su onu yukarıda tutar ve yüzer ancak cisim çok ağır ve sıkıysa su onu kaldıramaz ve batar.

Örnek verecek olursak:

Sünger → İçinde hava olduğu için suda yüzer.

Taş → Çok ağır olduğu için suda batar.

Buz → İçinde boşluklar olduğu için yüzer.



Can Dostum

PTT Çocuk / Mayıs 2026

YENİLENEBİLEN CANLI AKSOLOTL

Küçük, sevimli ve bir o kadar da şaşırtıcı bir canlıyla tanışmaya ne dersiniz? Aksolotllar hem görünüşleri hem de yetenekleriyle dikkat çeker. Haydi, onları daha yakından tanıyalım.



Aksolotllar birer amfibidir yani hem suda hem de karada yaşayabilen canlılar grubuna girerler.

Bu ilginç canlıların farklı bir özelliği vardır: Diğer birçok amfibi büyürken değişime uğrar ve buna başkalaşım denir fakat aksolotllar bu değişimi geçirmez. Bu yüzden küçükken sahip oldukları kuyruk, ayak ve dış solungaçlarını büyüdüklerinde de korurlar. İşte bu duruma “neoteni” adı verilir.



Aksolotllar suda yaşar. Küçük ayaklarını kullanarak suyun içinde yürüyebilirler. Başlarının iki yanında, tüy gibi görünen çıkıntılar vardır. Bunlar onların solungaçlarıdır ve suyun içinde nefes almalarını sağlar.

Yüzerken bu tüylü solungaçlarını ve yüzgeç gibi olan kuyruklarını kullanırlar. Ayrıca aksolotllar göz kapakları olmayan nadir canlılardır. Renkleri altından siyaha, kahverengiden yeşilimsi tonlara kadar değişebilir. Bazıları albino olabilir yani çok açık renklidir ve neredeyse beyaz görünür. Solucan, böcek, küçük kabuklular ve balıklarla beslenirler.



En dikkat çekici özelliklerinden biri vücutlarını yenileyebilme yetenekleridir. Yaralanırlarsa beyinlerinin, kollarının, bacaklarının ve diğer organlarının zarar gören kısımlarını yenileyebilirler.

Günümüzde bilim insanları, bu şaşırtıcı özelliği inceleyerek yeni tedavi yöntemleri geliştirmeye çalışmaktadır.



Meraklı
Çocuk

PTT Çocuk / Mayıs 2026

BİTKİLER NASIL BÜYÜR?

Hiç küçük bir tohumun nasıl kocaman bir bitkiye dönüştüğünü merak ettiniz mi? Bitkilerin büyüme yolculuğunu birlikte keşfedelim!



Bitkilerin ne kadar ve nasıl büyüyeceği sadece kendi yapılarıyla ilgili değildir; içlerindeki özel maddeler (hormonlar) ve güneş ışığı, su, toprak gibi çevre koşulları da bu süreci etkiler.

Bitkilerde büyüeyebilen ve çoğalabilen özel hücrelerin bulunduğu yerlere “meristem” denir. Bu bölgeler, bitkinin büyümesini gerçekleştirir. Bitkinin kök ve dal uçlarında bulunan “apikal meristem” bitkinin boyunun uzamasını sağlar. Yani bitki yukarı doğru büyür ve kökleri de toprağın içinde gelişir. Bitkinin gövdesinde bulunan “lateral meristem” ise kalınlaşmasını sağlar. Böylece gövde ve dallar daha güçlü ve sağlam olur.

Bazı bitkilerde, özellikle otlarda, yaprakların bağlandığı yerler arasında bulunan “interkalar meristem” vardır. Bu meristem sayesinde bitki hızla uzar ve yeni yapılar geliştirir. Kısacası meristemler, bitkilerin hem uzamasını hem de kalınlaşıp güçlenmesini sağlayan özel büyüme bölgeleridir.



Bitkilerin büyümesinde hormon adı verilen özel maddeler de görev alır. En önemli hormonlardan biri olan “oksin”; hücrelerin büyümesine, çoğalmasına ve farklı görevler kazanmasına yardımcı olur. Bunun yanında “sitokin” ve “giberellin” gibi başka hormonlar da vardır. Bu hormonlar, bitkide yeni hücrelerin ne kadar hızlı oluşacağını belirler.



Bitkiler büyürken yalnızca kendi içlerindeki özelliklere değil, dış koşullara da ihtiyaç duyar. Ayrıca bitkiler, fotosentez sayesinde güneş ışığını enerjiye dönüştürür. Bu enerji, bitkinin büyümesi için bir tür yakıt gibidir. Bitkiler bu süreçte suyu, havadaki karbondioksiti ve topraktaki mineralleri kullanarak besin ve oksijen üretir.

Bitkilerin sağlıklı büyüebilmesi için su da çok önemlidir. Su hem besinlerin taşınmasına yardımcı olur hem de bitkinin yaşamını sürdürmesini sağlar.

Ayrıca sıcaklık da bitkileri etkiler. Havanın sıcak ya da soğuk olması, bitkilerin ne kadar hızlı büyüyeceğini, ne zaman filizleneceğini ve yine ne zaman çiçek açacağını belirleyebilir. Bir bitkinin büyümesi, çimlenme ile başlar. Çimlenme, bir tohumun uyanıp yeni bir bitkiye dönüşmeye başlamasıdır.

Tohum; su, uygun sıcaklık ve bazen de ışık aldığında harekete geçer. Su çektiğinde şişer ve içindeki küçük bitki (embriyo) büyümeye başlar.



Bitkiler dışarıdan bakınca hareketsiz gibi görünür. Ama aslında içlerinde sürekli bir hareket vardır ve yavaş yavaş büyümeye devam ederler.

ÇOCUKLAR SORUYOR, İLBER HOCA CEVAPLIYOR: GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İLBER ORTAYLI



İlber Ortaylı'nın kaleme aldığı "Çocuklar Soruyor, İlber Ortaylı Cevaplıyor: Gazi Mustafa Kemal Atatürk", Mustafa Kemal Atatürk'ü çocukların merak ettiği yönleriyle anlatan samimi ve öğretici bir eser.

Çocuklardan gelen sorulardan yola çıkan kitap, Atatürk'ün çocukluğundan liderlik yıllarına uzanan yaşamını; düşünceleri, kararları ve değerleriyle birlikte ele alıyor.



Eserde; Atatürk'ün azmi, öğrenmeye olan ilgisi, adalet ve barış anlayışı, çocukların kolayca kavrayabileceği bir dille aktarılıyor.

Çocuklar Soruyor, İlber Ortaylı Cevaplıyor: Gazi Mustafa Kemal Atatürk", Atatürk'ü daha yakından tanımak ve onun hayatındaki ilham veren olayları öğrenmek isteyen çocuklar için keyifli bir kitap.

Tabiatın Hediyeleri

PTT Çocuk / Mayıs 2026



GÖRÜNÜŞÜ ŞAŞIRTAN: RAMBUTAN

İlk bakışta “bu yenir mi?” diye düşündüren bir meyveyle tanışmaya ne dersiniz? Tropik bölgelerin en dikkat çekici meyvelerinden biri olan rambutan, tüylü kabuğu ve parlak renkleriyle hemen fark edilir. Bu ilginç görünümünün altında ise oldukça lezzetli ve keşfedilmeye değer bir sürpriz saklı. Rambutanı yakından tanıyalım.



- Rambutan, Güneydoğu Asya'da yetişen ilginç görünümlü bir meyvedir. Özellikle Malezya ve Tayland gibi ülkelerde çokça yetiştirilir.
- Rambutan ağacı, budama yapılmadığında 15–25 metreye kadar uzayabilen, gövde çapı 60 santimetreye ulaşan, sık dallı ve geniş taçlı bir yapıya sahiptir. Düzenli bakım gören ağaçların boyu ise genellikle 4–8 metre arasında uzar.
- Rambutan meyvesi oval ya da elips şeklindedir. Rengi; pembemsi kırmızıdan kırmızıya, turuncu kırmızıdan koyu mora ve sarımsı kırmızıdan turuncu sarıya kadar değişebilmektedir. Meyve uzunluğu genellikle 3,4 ila 8 santimetre arasında değişir. İnce ve derimsi bir kabuğa sahiptir.



- Bu ilginç meyveler; deniz seviyesinden yaklaşık 500–600 metre yükseklikte, tropikal ve nemli iklime sahip bölgelerde yetişir. Yıl boyunca 2000 milimetrenin üzerinde yağışa ve 20 derecenin üzerindeki sıcaklıklara ihtiyaç duyar. En uygun iklim koşulları Filipinler'de görülür. Ortalama sıcaklık isteği ise yaklaşık 27,3 derecedir.



- Bir rambutan ağacı yılda ortalama 200–500 aralığında meyve verir. Uygun koşullarda yetiştirilen, iyi gelişmiş ve bakımlı ağaçlarda ise bu sayı 500–1500'e kadar çıkabilir.
- Genellikle taze olarak tüketilir. Ayrıca jöle ve reçel yapımında da kullanılır.

Rambutan hem ilginç görünümü hem de lezzetiyle keşfedilmeye değer bir meyvedir. Doğru koşullarda yetiştirildiğinde bolca ürün veren bu ağaç, doğanın ne kadar zengin ve renkli olduğunu bize gösterir.



Film Saati

MADAGASKAR PENGUENLERİ

Tür: Animasyon, Komedi, Aile **Süre:** 93 dakika

Başarılı ajanlar yumurtadan çıkar! Madagaskar'ın eğlenceli ve cesur penguinleri Skipper, Kowalski, Rico ve Private ile tanışın. Bu özel ekip, "Kuzey Rüzgârı" adlı gizli bir örgütle güçlerini birleştirir. Karizmatik ve güçlü bir liderin yönettiği bu örgütle birlikte, sinsi planlarıyla dünyayı tehdit eden kötü dâhi Dr. Octavius Brine'a karşı zorlu bir mücadeleye girerler. Zamana karşı yarışan bu iki ekip, dünyayı kurtarmak için birlikte hareket etmek zorundadır.

Aksiyonun ve eğlencenin bir an bile hız kesmediği bu macera, izleyicilere hem kahkaha hem de heyecan dolu anlar yaşıyor. Sürükleyici temposu ve renkli karakterleriyle film, izleyen herkesi keyifli bir yolculuğa çıkarıyor.



İngilizce Öğreniyorum



PTT Çocuk / Mayıs 2026



Çoban:
Shepherd



Çiftçi:
Farmer



Kürek:
Spade



Ambar:
Warehouse



Traktör:
Tractor



Civciv:
Chick



Ahır:
Barn



Tarla:
Field



Tırmık:
Rake



Meyve bahçesi:
Orchard



Saman:
Hay

Dergimizin yeni sayısında, çiftlik hayatına dair İngilizce kelimeleri birlikte öğreniyoruz.



Öğren
ve
Paylaş

TÜRK – JAPON DOSTLUĞUNUN SİMGESİ: ERTUĞRUL FIRKATEYNİ

Osmanlı donanmasına ait önemli gemilerden biri olan Ertuğrul Firkateyni, bir savaş gemisiydi. Sultan II. Abdülhamid Dönemi'nde Japonya ile dostluk ilişkilerini geliştirmek amacıyla görevlendirilen bu gemi, uzun bir yolculuğa çıkmıştır. Bu sefer, iki ülke arasında güçlü bağlar kurulmasını sağlamış ancak dönüş yolunda yaşanan kaza, yolculuğun acı bir şekilde sona ermesine neden olmuştur.



Osmanlı Padişahı II. Abdülhamid, 1887'de Japonya İmparatoru'nun yeğeninin İstanbul'u ziyaret etmesinden sonra Japonya'ya bir geri ziyaret yapılmasını istedi. Bu görev için İstanbul tersanelerinde inşa edilen Ertuğrul Fırkateyni seçildi.

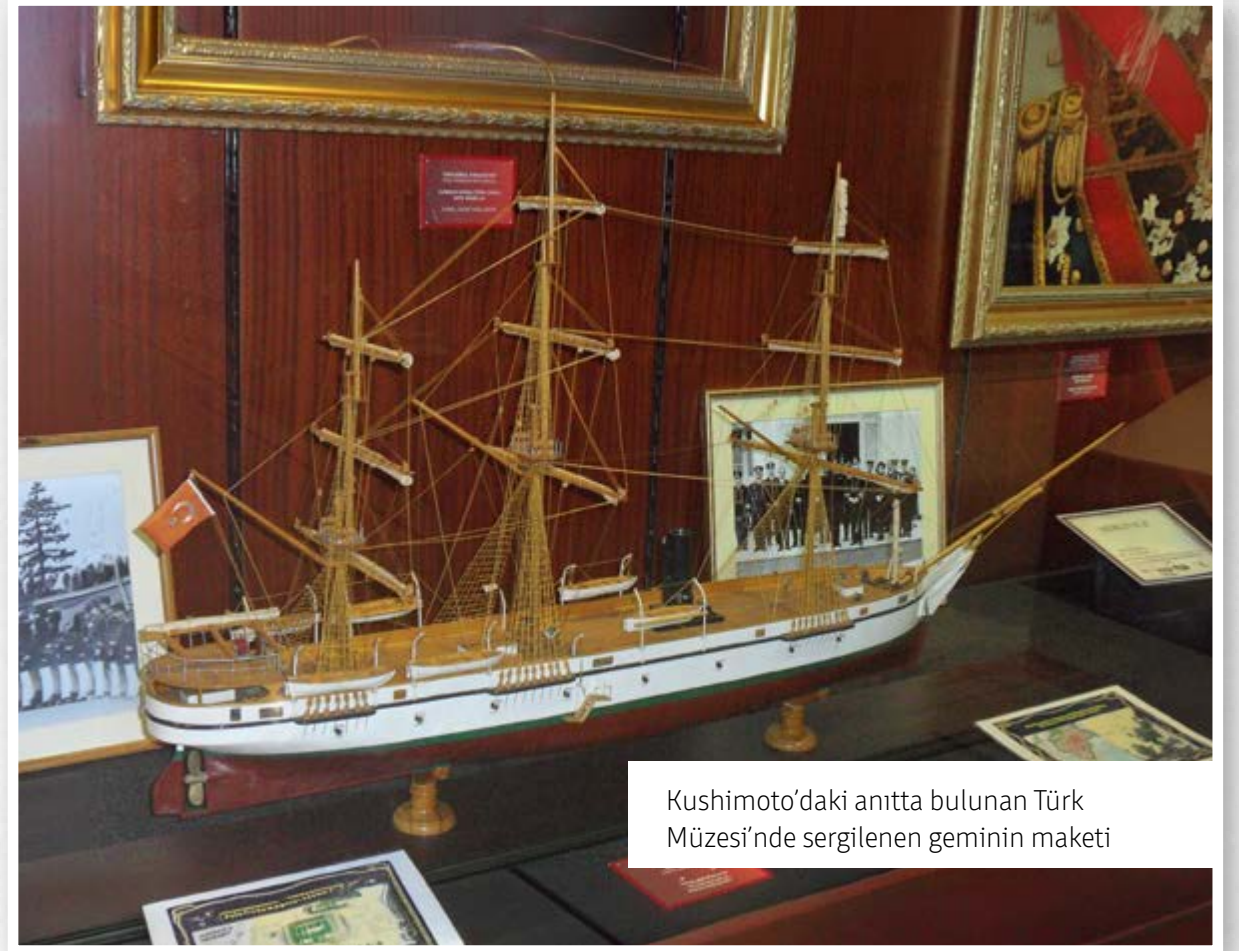


Osmanlı'nın Donanmasına ait
Ertuğrul Fırkateyni

Ertuğrul Fırkateyni hem yelkenle hem de makineyle hareket edebiliyordu ancak asıl gücü yelkenlerdi. 600 beygir gücündeki makinesi ise yardımcıydı. Yaklaşık 2.400 ton ağırlığında ve ahşap olan gemi 25 yaşındaydı. Bir yıl önce ahşap kısımları onarılmıştı fakat makine ve kazanların alt bölümleri yenilenmemişti.

Heyetin başında Albay Osman Bey bulunuyordu. Geminin komutanı ise Yarbey Ali Bey'di. Gemide 56'sı subay olmak üzere toplam 609 kişi vardı. Ayrıca Bahriye Mektebi'nden yeni mezun olan genç teğmenler de bu uzun yolculukta deneyim kazanmaları için gemiye alınmıştı. Gemi, Japon İmparatoru'na II. Abdülhamid tarafından gönderilen değerli nişanlar ve hediyeleri götürecekti.

Ertuğrul Fırkateyni, Temmuz 1889'da İstanbul'dan yola çıktı ve yol boyunca farklı limanlara uğrayarak ilerledi. Singapur'a ulaştığında kabile başkanı Albay Osman Bey amiralliğe yükseltildi. Gemi, uğradığı yerlerde halk ve özellikle Müslümanlar tarafından büyük ilgiyle karşılandı. Bazı limanlarda binlerce kişi gemiyi ziyaret etti.



Kushimoto'daki anıtta bulunan Türk
Müzesi'nde sergilenen geminin maketi

Yaklaşık 11 ay süren yolculuğun ardından Ertuğrul Fırkateyni, 7 Haziran 1890'da Japonya'daki Yokohama Limanı'na ulaştı. Japon İmparatoru; Osmanlı heyetini görkemli bir şekilde karşılarken Japon halkı da heyete büyük ilgi gösterdi. Ertuğrul Fırkateyni, Japonya'da kaldığı üç ay boyunca çevresini saran Japon kayıklarına konserler verdi.

15 Eylül 1890'da, tayfun uyarılarına rağmen Yokohama Limanı'ndan ayrılan gemi, ertesi gün Kushimoto açıklarında fırtınaya yakalanarak kayalara çarpıp battı. Kazadan yalnızca 69 denizci kurtuldu. Amiral Osman Bey dâhil diğer mürettebat hayatını kaybetti.

Ertuğrul Fırkateyni'nin batışı, Türk ve Japon halklarını birbirine yaklaştırdı. Kazadan kurtulan denizcilere bölge halkı büyük destek verdi. Japon Torajiro Yamada, yardım kampanyası düzenleyerek toplanan parayı Osmanlı padişahına ulaştırdı. Kurtulan 69 denizci ise Japon İmparatoru'nun emriyle savaş gemileriyle İstanbul'a gönderildi.

Kazada hayatını kaybedenler için Kushimoto'da bir anıt yapıldı. Bu anıt ilk olarak 1891'de Japonlar tarafından inşa edildi, 1929'da ise yine Japonlar tarafından genişletildi. Aynı yıl Japon İmparatoru da anıtı ziyaret etti. 1937'de Türkiye tarafından onarılan bu anıtın önünde her yıl anma törenleri düzenlenmektedir.



Kushimoto, Mersin ve Yakakent ile kardeş şehir ilan edilmiştir. Ayrıca burada 1974 yılında açılan Türk Müzesi'nde Ertuğrul Fırkateyni'ne ait maketler, asker ve komutanların fotoğrafları ile heykeller sergilenmektedir.

KESİNTİSİZ VE GÜVENİLİR İLETİŞİMDE YEPYENİ BİR DÖNEM BAŞLIYOR



5G



www.ptt.gov.tr

/PTTKurumsal

/Ptt.Kurumsal

/pttkurumsal

444
1788

PTTBANK MOBİL UYGULAMA SİZİN İÇİN *Yenilendi*



www.ptt.gov.tr

[/PTTKurumsal](#)

[/Ptt.Kurumsal](#)

[@pttkurumsal](#)

444
1788